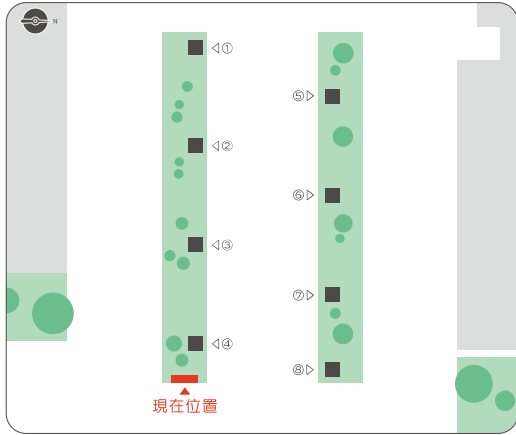


# 市役所前広場「友好の小路」の案内板

## 友好の小路

### 姉妹都市・パートナーシティからの贈物



① クロン 【デュッセルドルフのモザイク】(複製) (1972.4贈物)  
このモザイク(タイル絵)は、西暦220年頃、ケルン市がローマ帝国のアフリカ領の統治下にあった時代に建築物を装飾していたもので、1844年に発見されました。  
古代ギリシャの彫刻家フィディオス(紀元前400年〜350年)が描かれており、標高はケルン市にあるローマ時代の噴泉に由来しています。  
(原尺) 六角形 一辺 5.5cm 厚さ 5mm 重さ 約60kg

② フィンランド 【フッサー「象」の彫刻】(複製) (1969.1贈物)  
このフッサー「象」は、19世紀後半のフィンランドの彫刻家アンソル・フッサーの作品で、「象」を主題とし、彫刻が「象」を表現しています。  
彫刻はフィンランドの首都ヘルシンキにある彫刻家アンソル・フッサーの作品です。  
(原尺) 正方形 高さ 330cm (土台部分 高さ約970cm) 重さ 約1420kg

③ 西安 【大雁塔複製】 (1982.11贈物)  
大雁塔は唐・高宗の長安(現在の西安)に建てられた、大雁塔の複製に由来します。  
大雁塔は、西安に建てられた高僧玄奘が西天取经の経典を保管するために建てられた塔です。  
西安は、中国の古都であり、シルクロードの重要な拠点です。  
(原尺) 四角柱 高さ 129.5cm 土台幅 91cm / 98cm 重さ 約700kg

④ コシヤ 【「パートナーシップ」のモザイク】 (2007.10贈物)  
このモザイクは、2007年10月に「パートナーシップ」のモザイクとして制作されたもので、西安の歴史と文化を表現しています。  
モザイクは、西安の歴史と文化を表現しています。  
(原尺) 180cm x 150cm x 4.5cm 重さ 約3200kg

⑤ ボストン 【「カリス」】 (1969.2贈物)  
このカリスは、ボストン(非中央部の)に由来するカリスの複製品です。  
カリスは、ボストンに建てられたカリスの複製品です。  
(原尺) 正方形 高さ 約350cm 重さ 約200kg

⑥ パリ 【「カリス」】 (1965.7贈物)  
このカリスは、19世紀後半のフランスの彫刻家アンソル・フッサーの作品で、「象」を主題とし、彫刻が「象」を表現しています。  
彫刻は、パリに建てられたカリスの複製品です。  
(原尺) 正方形 高さ 約350cm 重さ 約200kg

⑦ キエフ 【「カリス」】 (2001.9贈物)  
大雁塔の複製品で、全面に彫刻が施されています。その上の象の彫刻は、キエフの彫刻家アンソル・フッサーの作品です。  
彫刻は、キエフに建てられたカリスの複製品です。  
(原尺) 大雁塔 60cm x 60cm 高さ 約320kg

⑧ パリ 【「Place De Kyoto」】 (1999.6贈物)  
このモザイクは、1999年6月に制作されたもので、京都の歴史と文化を表現しています。  
モザイクは、京都の歴史と文化を表現しています。  
(原尺) スクエア 高さ 約140cm 重さ 約60kg

## 京都市の姉妹都市・パートナーシティ



### ■ 京都市の姉妹都市

京都市では、現在9都市と姉妹都市(パリ市は友情盟約都市。西安市は友好都市。)提携を締結しています。提携10周年ごとの代表団の相互派遣、市民参加による文化・スポーツをはじめとした交流事業、京都市民に姉妹都市の文化を紹介するイベント等を実施し、友好関係を深めています。

### ■ 京都市のパートナーシティ

パートナーシティ提携とは、包括的な交流を行う姉妹都市提携とは異なり、民間レベルでの交流を主体とし、「文化・芸術」、「学術研究・教育」、「経済」などの特定分野での交流を行うとする都市間交流です。京都市は現在9つの都市と姉妹都市提携を行っていますが、世界のより多くの都市との交流を深めるために設けた都市提携の制度です。