

< 報道発表資料 >

令和 8 年 8 月 3 1 日
京都市右京区役所地域力推進室

右京区学藝衆講座 高津商会×木嶋神社奉賛会 「撮影のプロから学ぶ映画製作ワークショップ」 ～自分たちの視点で残す祭の一日～ 参加者募集

「京都学藝衆構想」は、学問・文化・芸術・産業・お祭り・スポーツなど幅広い分野の担い手、まちの匠、語り部をはじめ地域の方々が育んできた多彩な魅力や価値に触れ、学び合う場を創出し、幅広い世代が学び合うことを通じて、大切に育み、紡いできた文化や産業の次世代への継承・新たな魅力発信、世代を超えた交流やコミュニティの活性化につなげていくものです。

右京区では、「京都学藝衆構想」に基づき、子どもや若者を軸に、大人も巻き込みながら幅広い世代に向けて多様な学びや体験の機会を提供しています。

この度、高津商会の企画監修による講座「右京区学藝衆講座 高津商会×木嶋神社奉賛会『撮影のプロから学ぶ映画製作ワークショップ』～自分たちの視点で残す祭の一日～」を開催します。つきましては、右京区に関係する中学生、高校生を対象に参加者を募集します。

【講座概要】

1. 日時

令和 8 年 10 月 10 日（土） 7 時 30 分～15 時（予定）
11 日（日） 8 時～16 時（予定）

2. 集合場所

木嶋神社 拝殿前
（〒616-8102 京都市右京区太秦森ヶ東町 50-1）

3. 講座内容

日本映画の創生期から映画制作を支えてきた「高津商会」のプロデュースのもと、木嶋神社神幸祭を舞台に、プロの撮影機材を使って二日間にわたり撮影・編集し、チームで協力して短編映像を制作するプログラムです。

祭の準備や催行の様子を撮影したり、担い手の方にお話を伺ったり、自分自身が映像に出演したり、貴重な体験の機会です。

チームのメンバーと協力し、映像を作り上げましょう。

4. 主催 右京区役所

5. 講師 映画監督・柳裕章率いる日本映画制作のプロフェッショナルチーム

6. 企画監修 株式会社高津商会

7. 協力 木嶋神社奉賛会、東映株式会社京都撮影所

【応募方法等】

- ・ 応募期間 令和8年9月1日(火)～30日(水)

※定員に達し次第、受付終了

- ・ 応募方法

右京区役所 HP (https://sc.city.kyoto.lg.jp/multiform/multiform.php?form_id=11921)
の申込フォームよりお申し込みください。



< 右京区役所 HP >

【募集内容】

- ・ 参加対象

右京区在住・通学中の中学生、高校生

※原則、二日間参加できる方のみご応募いただけます。

※保護者の同伴可（見学のみ）。

- ・ 定員

15名程度

※先着順

※保護者の方は定員数に含まれません。

- ・ 参加費

無料

【注意事項】

・二日間とも昼食はご持参ください。プログラムの進行によっては、昼食をとりながらのミーティングなど、変則的なタイムスケジュールになる場合がございます。

・スマートフォン等の映像撮影機器をお持ちの方はご持参ください。なくてもご参加いただけます。

< お問合せ先 >

京都市右京区役所地域力推進室まちづくり担当

電話 : 075-861-1264

メール : ukyo-machi@city.kyoto.lg.jp

右京区学藝衆講座

参加費
無料



高津商会
KOUZU SHOKAI



木嶋神社奉賛会

右京区在住・
通学中の

中学生
高校生
対象

保護者の方と
一緒に参加OK!

撮影のプロから学ぶ 映画製作ワークショップ

～自分たちの視点で残す祭の一日～

日時 2026 10.10 土 7:30▶15:00 頃 10.11 日 8:00▶16:00 頃

対象 右京区在住・通学中の
中学生・高校生
※保護者の同伴も可（見学のみ）

定員 15名程度
※保護者の方は定員数には含まれません。

先着順!

集合
場所 木嶋神社
拝殿前

詳細は裏面へ

※講座内容は変更になる場合があります。

申込方法

申込期間：令和8年9月1日（火）～30日（水）
参加費：無料
注意事項：昼食持参。原則、2日間の参加が必要です。

右の二次元コードからアクセスしていただき、
期限内にお申込みください。
定員になり次第、受付終了となります。



お問い合わせ

右京区役所地域力推進室 まちづくり担当
TEL : 075-861-1264
MAIL : ukyo-machi@city.kyoto.lg.jp

主催：右京区役所
企画監修：株式会社高津商会
協力：木嶋神社奉賛会
東映株式会社京都撮影所



京都市
CITY OF KYOTO



高津商会
KOUZU SHOKAI



自分たちだけの映像を作り上げよう。

日本映画の創生期から映画制作を支えてきた 映画製作のプロ集団 **高津商会** のプロデュースのもと、
木嶋神社神幸祭 を舞台に、プロの撮影機材を使って2日間にわたり撮影・編集し、
チームで協力して短編映像を製作しよう！
祭の準備や催行の様子を撮影したり、担い手の方にお話を伺ったり、自分自身が映像に出演したり…
最後はチームのみんなで完成した映像の上映会を楽しもう！

木嶋神社神幸祭とは

木嶋神社に奉る御霊を御神輿に移し、氏子地域を巡行します。巡行の道中、広隆寺で行われる神仏習合の場面は圧巻です。

本講座は特別に神事の一部を撮影する許可をいただいで実施します。

木嶋神社奉賛会▶



Day1 10月10日（土） 祭の準備を撮影しよう

7:30

木嶋神社集合

説明・注意事項、チーム分け

8:00



御神輿の飾りつけを撮影したり、祭の担い手の方にお話を聞いたりしよう。

10:30



右京区役所へ移動

講師のお話を聞いた後、お昼を食べながら、チームのみんなでどんな映像にするか相談しよう。わからないことはその場でプロに質問！



15:00ごろ 右京区役所で解散



Day2 10月11日（日） 祭の本番を撮影して、映像を完成させよう

8:00



木嶋神社集合

御神輿が出発するまでのあいだ撮影しよう。

9:30



高津商会へ移動

撮影した動画を編集しよう。

12:00



広隆寺へ移動

読経の様子を撮影しよう。

13:00



高津商会へ移動

上映会に向けて最後の編集をしよう。

15:00



上映会

作った映像をみんなで楽しもう！



16:00ごろ 高津商会で解散

9:15

御神輿が木嶋神社を出発



12:30

御神輿が広隆寺に到着

株式会社高津商会とは

映画、テレビなどの小道具や美術装飾を中心に携わってきた会社です。日本の映画文化を支えています。

株式会社高津商会▶



講師 やなぎ ひろあき 柳 裕章（映画監督）



群馬県出身。バンタン映画映像学院に入学。

卒業後、フリーとなり吉田啓一郎監督、五十嵐匠監督、佐々部清監督、熊切和嘉監督、山下智彦監督などの助監督に就き映画『ROOKIES-卒業-・劇場版』『半次郎』『私の男』『この道』『花まんま』、テレビドラマ『タクシードライバーの推理日誌』『科捜研の女』『鬼平犯科帳』『雲霧仁左衛門』など現在まで百を超える現場で研鑽を積んだ。2021年テレビ朝日『科捜研の女』season21第12話で初監督。2024年『科捜研の女』で第6話の監督を担当。初監督作『事実無根（Unfounded）』が国内外16の映画祭で受賞。現在、京都・太秦を拠点に活動中。